

Postzegels en hun waarde

Laatst kwam iemand min of meer in paniek op me af met de opmerking: ‘Nou, die Nederlandse postzegels zijn ook niet veel meer waard, als je de catalogus van 2011 met die van 2010 vergelijkt. Daar gaat mijn goeie geld. Ik heb jarenlang in mijn verzameling geïnvesteerd’ En zo ging dat even door. Ik had tegen hem kunnen zeggen: ‘Jarenlang geïnvesteerd? En wat was je rendement? Veel plezier, denk ik’ Maar ik wilde de niet flauw doen, want dat we postzegels in eerste instantie verzamelen voor ons plezier, weet iedereen. Dus gaf ik hem een ander, zakelijk antwoord. Dat antwoord heb ik hieronder geformuleerd en wat uitgewerkt in de hoop, dat u er voor uw eigen situatie iets mee kunt.

Wat is een verzameling Nederland waard? Als je de handelaren op beurzen en de jongens van de NVPH moet geloven: bijna niks. Dat wil zeggen, als jij je verzameling moet verkopen. Als je zegels bij hen koopt, valt het met de waarde nogal mee. Het is een kwestie van vraag en aanbod, zeggen experts. Wat zij bedoelen is: wat je verzameling waard is, is afhankelijk van wat jij er ooit in gestopt hebt. Nu heb ik het even niet over geld, maar over de kwaliteit van de individuele zegels, de zeldzaamheid ervan en de kwaliteit van de verzameling als geheel. Met de zeldzaamheid zijn we gauw klaar: in de meeste verzamelingen van gewone verzamelaars zitten bijna geen ècht zeldzame dingen.

De kwaliteit van de individuele zegels is een andere kwestie. Een voorbeeld. Een gemiddelde verzameling Nederland met wat duurdere stukken, maar van matige kwaliteit (tandje eraf, smoezelig, klein scheurtje etc.) is niet bijzonder en dus niet kostbaar, ook al heeft een verzamelaar er zijn hele leven op geploeterd. Kwaliteit is dus maatstaf nummer 1! Ik ken veel mensen die de laatste jaren op E-bay en Marktplaats de betere stukken voor weinig geld in matige kwaliteit gekocht hebben. Wat te denken van een nummer 80 voor 180 euro's? Een koopje toch? Bij nader inzien is dit prachtextemplaar qua tanding aan een kant gerestaureerd (voor een leek nauwelijks te zien) en dat kleine dunne plekje nou ja, de zegel is toch prachtig van kleur? Weggegooid geld dus, compleet waardeloos en onverkoopbaar! Betaal wat meer, maar koop kwaliteit, zeg ik altijd. Die betaalt zichzelf terug in de meerwaarde van je gemiddelde verzameling.

Vervolgens: wat is de kwaliteit van de verzameling in zijn totaliteit? Iemand die een kwalitatief goede verzameling Nederland met alle betere stukken (inclusief nummer 80 en 101) bezit, heeft altijd iets waardevols in handen, waarvoor de handel nog steeds een goede prijs geeft. Heeft hij daarnaast ook mooie roltanding en port in zijn verzameling, dan levert dat absoluut een flinke prijsopslag op. Iemand die daarnaast de klassieke zegels ook nog naar tanding of op duidelijk stempel (bijv. punt-kleinrond-grootrond) heeft verzameld, krijgt er nog een bonus bij. Datzelfde geldt voor iemand die zegels op brief (juiste tarieven) of zegels op plaatfouten heeft verzameld. Voor dit soort verzamelingen hebben ook gerenommeerde veilinghuizen belangstelling. Als zo'n uitgebreide, meer-dan-doorsnee-verzameling daar wordt gepresenteerd, zitten er altijd èchte liefhebbers in de zaal en die zijn vaak bereid om in de buidel te tasten.

Het gaat u nu allemaal een beetje boven uw pet en u denkt: zo'n verzameling als hierboven beschreven heb ik helemaal niet! Misschien valt dat wel mee, maar als het niet meevalt, kunt u de kwaliteit van uw verzameling alsnog vergroten. Ervan uitgaande, dat u der dagen nog niet zat bent en het postzegels verzamelen ook nog niet, kunt u op drie manieren in uw huidige verzameling Nederland investeren. Op de eerste plaats door alles van slechte kwaliteit uit uw verzameling te halen en te vervangen door materiaal van betere kwaliteit. Dat

geldt ook voor de goedkopere zegels. Ten tweede: door op te houden met te investeren in de plakplaatjes van TNT- post (zeg dat abonnement op!) en het geld, dat u over houdt te sparen en daarna te investeren in de duurdere, betere stukken klassiek Nederland (die u nooit hebt gekocht, omdat die ooit boven uw begroting gingen). Tenslotte: door uw verzameling Nederland te verrijken met brieven, klassieke stempels, bijzondere tandingen of plaatfouten (hoeft niet veel geld te kosten, kost wel veel tijd: struin beurzen af!).

U zult denken: wat een klus! Moet ik daaraan nog beginnen? Tja, u kunt niets doen, afwachten en cynisch mopperen over die alsmaar lager wordende prijzen. U kunt ook uw hobby weer ter hand nemen en opnieuw plezier krijgen in het zoeken, het struinen en het bij elkaar krijgen van verrassend, nieuw materiaal, dat meteen een 'upgrade' betekent voor uw huidige, al wat stoffige verzameling. En als zo'n 'upgrade' uiteindelijk straks ook in financiële zin iets interessants oplevert, waarom zou u dan niet gewoon aan de slag gaan?

John de Vries